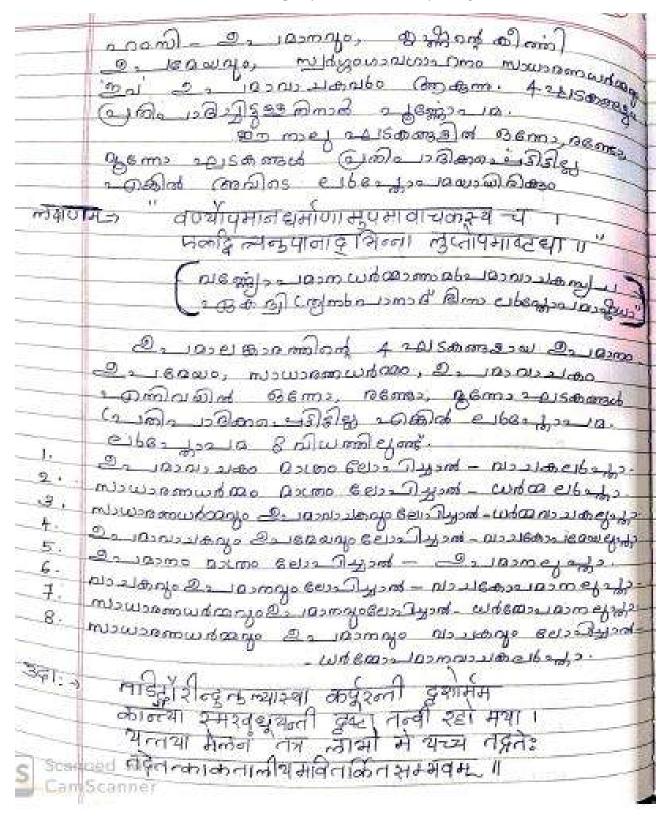
(1)	Freeze V
उतमायवैं। इं	frame.
्रक्षणम् अपमा यत्र साद्वश्यलक्मी इदाहरूणम् हसीव क्रष्ण ते कीर्तिः २-	कर्में अभवगाहते ॥
മ വമാ യത്ര സാമൃശ്യലക ഹാറസിവ കുഹ്ന ഒരു ക്കിന്റ	
വ എവിടെയാണോ ഭാ ഇപഭേയത്തിയി നാമില്യുള്ള സാദിശിറ എന്ന സമ്പത്ത് ഭ	സാള്ളിലെക്ട്വ — പട്ട വസ്യവു (ഉപമാന —
നാദ്യശ്യാ ചനന്ന സമ്പത്ത് ഭ ചവാലത്താരമാക്കിന്നിച്ചത്ത്	ഭരിന്റെ അന്ത്യാ
ලාදියෙන මාන් ; ශ	ത്തു മൂടെ കീർത്തി
Brancom 2 150 00 80 129€1 1	ത്ര ഗാവാവായിൽ
നിന്തിത്തുടിക്കുന്ന വന്ന് മദ ഇവിടെ കും കുട	ാഹരത്താ.   കീർത്തി അഭയന്നു പ്രടമെ
ളം വാലെ ത്തുക്കാശഗരഗയിൽ ന്	റിന്നി ത്രാടിക്കുന്നു ചെന്ന്
സാമിമിയെട്ടു അം ക്രാത്വ പ്ര	ps cu (a ment las ca
<u>ചാലകാരം</u> ചാലകാരം	ചെയ്യുള്ള വേളം ആരു വേളം വേളം വേളം വേളം വേളം വേളം വേളം വേളം
1. 2 10200 (മക്കാരണ് വരാനം	വിനോടാണോ ഉപമിക്കുന്ന്)
2. 2, 18000 ( Adam) tono	ചട്ടന്ന വസ്മ)
3. 2, 10,012 Jano (mogularmo my	പ്രാച്ചിക്കുവാൻ ഉപയോഗി-
4. mowonowooo C mogyalama	മത്തെ ശ്രണ്ടുളെ ചാലുക്കാന്) അക്കാരണമായി നിൽക്കുന്ന
a mg nu mt	ഇവെ ക്കാര വം വാത്രവായിട്ടു
Band 2 12 00000 A 2 A 15	கினதே உலாமானில்
അഥവാ കാവ്യത്തിൽ (ചുതി പാദി)	ച്ചിട്ട ഉണ്ടക്കിൽ അവിടെ
. സാംഡിവകുട്ടും തോ സാംഗിവകുട്ടും അ	இ விற்றி விடிவள்
പ്രവേശാഹരത് എന്ന ഇ ദ്രാ	Demand of
CamScanner	







	തടിര്ഗത്തിനുതുല്യാസ്വാ കർപ്പർത്തി ദ്വര്ശാർമമ
	കാന്ത്വം സൂര്വധ്യാത്ത് രൂട്ടോ അബ്ലി രഹോ മയാ.
	യിക്കായിരുന്നു വാരു വാരു പു നാന്ദ്രണ:
	തരേത്ത് കാകതുളീയ മവിതർക്കിന സംഭവം
	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
	English Notes:
	EVERTAGE TAXABLE SERVICES OF A TAXABLE SERVICES OF THE SERVICE
Death	attion: - उपमा यन साद्रश्याल दमीक ल्यु सानि द्वार्थी है ।
E.X	mple:- , हंझीव कृष्ण ते कीर्निः १-वर्गङ्गामवराहते ॥
	That is upama (simile) where a
	wealth of Similarity between two objects is clearly
	expressed 1.e A Companion of two Similar objects
- 100	is known as upama.
112	Example: Oh Krishna, your Jame bathes in the
	heavenly branges like a gemale swan
- N.S. P. (2)	Here an attractive Similanly is expressed
	between game and the she-swan and hence
17	Upamalankara
	There are fair elemente in Upamalentara
1174	1. Upamana - The Standard of Compasison
	2. Upameya - The object described in the context.
	3. Sadhanna dharma -> Common attribute & Upamana
	and Upameya.
	4. Upamavachaka -> The word Jused Jos similarity
	like.
	where all the four elements are expressed,
	there the Ligure is called pin nopama. In the
	given example of y - Jame is upameyam.
	OC Jame & krishing 110 : 5he-swan is upamanan
	295 5010 JUGOT bathing in the heavenly branges
	Tasisolasiled sadaranacharma and like
	is a pamavačaka. Thus this is an example for
CS	mScanner
The same of the sa	III Dearnier



5	
	Parnopama because all the four elements  Parnopama because all the four elements  are By the omission of one, two or  three of the four elements Constituting
	Snowa Decime out the Jour Element
-	Pur no Powniessed:
	are the omission of one two or
	1 Ju for almost Constituting
	Have of the July elemen is Corrshit
	The man - start sure sure and
	Upama उपनाम, अपनाप, साधारणां सम व्यास
	प्रविशाद - उपमान, उपमेच, साधारण धर्म and उपमावाचक शाद- The Upama called खुद्रापमा
	349191
	Luptopama is divided in to light types:-
	By the omission of Vacaka > al-young 411  By the omission of Sadharanadhama > Extra 411  By the omission of both albama & Vacaka > extra 341-405 1341
	By The omission of vacuus discholing 411
2	By the omission a Sadharanadhama = suin GIT
.3.	By the omission of both alarma & Vacara > 200 11-100 12911
4.	By the projection of host widows & commercia -
5.	By the omission of both vacara & upameya > AT-yohiyATI igall By the omission of upamara are and upamana all-yohiyATI igal By the omission of upamaracara and upamana all-yohiyATI igal By the omission of both order and upamana all-yohiyATI iga
6.	The omission of Upamana > 2001 day (1)
Ħ	The omission of Upamavacara and Upamana VI Johiy Holis
	By the omission of both Sudhenana dharma & upamana
8.	Windstandiana and V
-a.	By the a series and a series an
	By the omission of Sadhananadhanna, Upamana,
-	toxample.
-	10 D/e
4	माइवास ( ) नंकामंग
-	की व्यापादमा केपुरवती वर्षे मार्गा
	या रिविद्यालको स्था तत्वी रहा र
-	Cual Programme de la constante
	Terror of MISH ST ACTION OF THE PROPERTY OF TH
	लिंद्रीरी न्दुनुन्यास्या कर्पूर्वती वृद्गोर्मम् । कीन्त्या समस्वयू वन्ती वृद्धा तन्त्वी रहो मया ॥ यत्त्या मेननं तत्र काभो मे यच्य त्रतेः । तद्निन्का कर्णानीय मवित्रकित्सम्भवमः ॥
1	
75	
-	



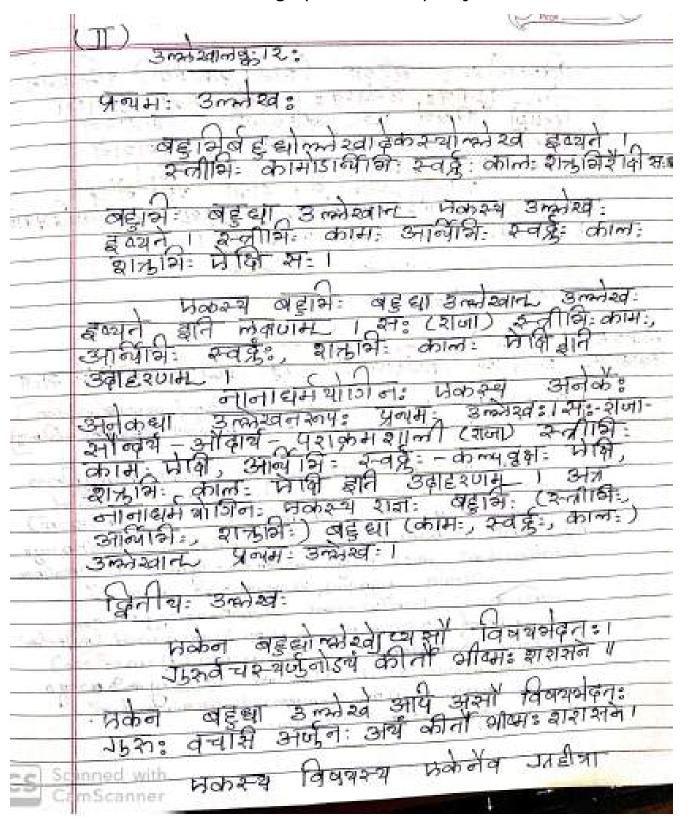
#### Module 1 Alankara

उपमालक्ष्यारः ० ० -
wild got ed \$41 25 fm 1 2-11 ct (\$20): 1
उपमा अत्र आह्र श्व लक्ष्मीकान्त्र भानी द्वार्षाः । उपमा अत्र आह्र श्व लक्ष्मीकान्त्र भानीः । ह्योव कृष्ण ने कीर्तिः २-वर्णद्वामवर्गाहेते ॥
Early 3 minutes 1
हुरमा यन सादृष्य क्रमीः उन्हासनि वर्षाः । हुसी इव कृष्णं ते कीर्तिः स्वर्गङ्गाम् अवग्राहने ॥
EAL SHEET THE COLUMN TO THE COLUMN THE COLUM
त्यत्र - यांत्रमेन काळी द्वायोः - वश्नुनोः (अपमान - त्यत्र - यांत्रमेन काव्यक्यीः - साद्वश्यश्य लेक्मीः (संपन्त) अपमेत्रकोः) सावृश्यक्यों - साद्वश्यश्य लेक्मीः (संपन्त)
उपमेश्रवोः) सावृश्याल्यभाः - सावृश्यस्य लक्षाः (सपरा)
उक्तेमान - अवताना जात, त्रि उपनान्द्रित कर्तान्त्राद -
याउँमेर्ग क्यां अग्रह्म - तस्य लक्षी - साद्रश्य क्रमी
उपमेश्वोः) शादृश्याक्षभाः - सादृश्यश्य लवनाः (सपता) उपमेश्वोः) शादृश्याक्षभाः - सादृश्यश्य लवनाः (सपता) उपमेश्वोः अपमालङ्कुरार इति लवाणारा। उत्तर्भाति - अप्रेमियोः शादृश्य हृद्वास्ताद - वार्स्मियोः कात्ये अपमाल अपरेमियोः शादृश्य लक्ष्मीः सादृश्य लक्ष्मीः कात्वनः वर्तमानं आदृश्ये - तस्य लक्ष्मीः सादृश्य लक्ष्मीः कात्वनः वर्तमानं अग्रह्श्य लक्ष्मीः व्यक्ति मर्थादी विना स्पर्धः प्रकाशाने, तत्र उपमालङ्कारः ।
खड्यं मर्थादी विना रूपब्ट प्रकाशन, तत्र उपमाण्डारः । हे कृष्णा ते कीर्तिः स्वर्जाङ्गमबजाहते हंशी इव रूवर्जाङ्गमवजाहते हत्युदाहरणम् ।
ह के का प्राप्त कापा क्रिकारिंग क्रिकारिंग हमाइव
इन्तराक्रामावशाहत ६ त्युद्राहरणाम् ।
उपमायाः चन्वारः अवथवाः भानी
(1) उपमानमः -> आधिक>5णत्वेन प्राप्तिद्वर्गः ।
(क) उपमेचमा अकृते वर्ण्यमानमा ।
A PURE TWO
(3) आह्यारण हार्मः > उपमान-उपमेचकोः अन्तर्शत सामान्यदार्मत्वरा
(A) Telestine researche investiges chest in sacin
अमावाचकः साद्वयवाचकाः वाकाः ।
सार्वकामः अत्रिक्तन्वे सानि तत्रुत्वभूषीवार्यत्वमः ॥
् उपमा दिनिधा – पूर्णा, मुला न्या पूरा
उपमा दिविद्या – पूर्णा, लुप्ता न्य । यन चितुर्णामपि उपमावधवाना अपादानं तन पूर्णीपमा। अन्तर्योदाहरणे हरना- अपमानम्, कृष्णस्य कीर्निः - —ऽअपमेयम्, रे-वर्णास्य गाहनं – साद्यारणद्यमः,
अपनियम १ वर्षान अपमानम्, क्वणस्य का लः
mpromental 4-41131147164- 416150164-

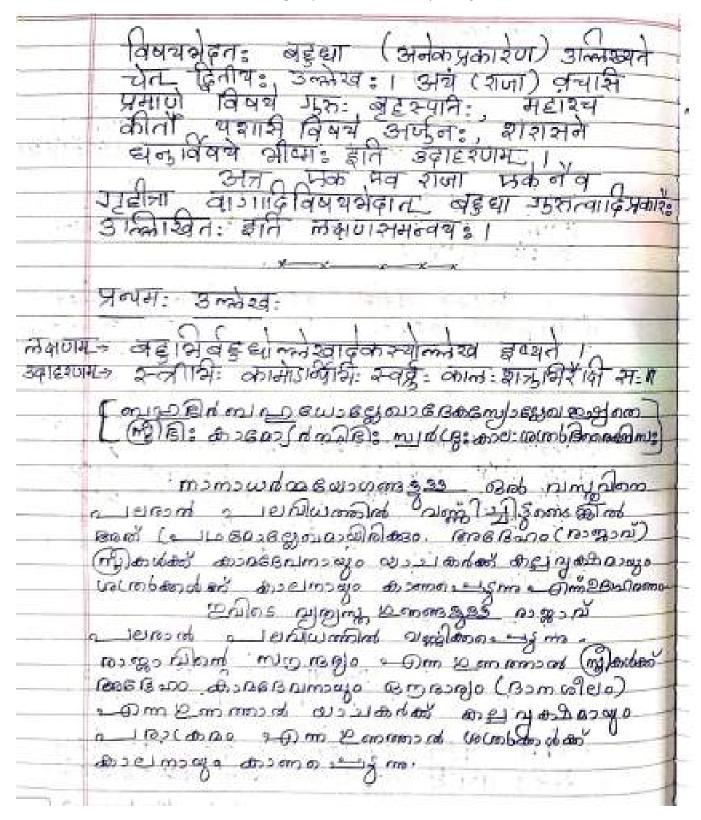


- उपमावाचक बात -पतुणोमाप उपादानान इवश्वद: पुर्णापुमा વળ્યોપમાન ઘમાળામુમાં વાચવાસ્થ 'પ Was दिल्यनुपादाना दिल्ला कुट्नापमा ख्या उपमेच - उपमान - शाधारणधुमे - उपमावान्यकाना महत्रे जिक्रस्य, द्वयोः, स्थाणा वा अनुपादानाम (अप्रयोगान्ट) न्युप्नोपमा । लूप्नोपमा diammal वाच्कामान लोपान ध्यमानलोपान ⇒ हामे ले प्ता द्यर्भवाचकयोः लेपान -> द्यर्भवाचकल्या । वान्वको प्रमेचयोः क्षेपान् ⇒ वान्वको प्रमेचल्या / > 34410m (1) . ३ प्रमान मानलो पान वा-वकोपमान्योः लोपान > वा-प्कोपमान लुटना । वामीपमानयोः लोपान -> धर्माप्मानका । हामें प्रमान वा चकाना ले।पान > हामाप्रमानवा चकानु द्या । 3016 2014L-तडिवारी क्रान्धार्या कर्परन्ती विशोर्मम कार्या इस्वब्यनी वृद्धातनी रही मया। यानाया मेलने तत्र लाको मे यच्य तहतेः। तदेतत्काक मालीयमविताकित सम्भवमा ।











	a a a single spine of the same
	द्वितीयः उन्हरेखः
	मकेन बहु हो क्रेश्वेडप्यमा विषयभेषतः । - उप्तर्वच स्वर्ण्डनोडयं कीता भाष्मः शरा सने ॥
子子	मकन वह हा कुरवेडवसा विवयमा
उदाहरणम्	<ul><li>प्रियम् स्वतिम्थाऽव काषा , भाक्तः कारा संग्रा</li></ul>
150	The second of th
	് ക്രൂട്ടു പ്രത്യാളിലോ പ്രത്യായ പ്രത്യാക്കും വരാക്കുന്നു.
	work to same the property con and down solog: wo com em
100	The state of the s
- 300	നാസർന്മയോഗങ്ങളുള്ള _ ഒരെ വസ്സ് വിനെ
- Inhaha	യുത്തെ വലവിയത്തിൽ വണ്ണിക്കുമ്പോൾ അവിടെ
	ഭ്വിതിയോരല്ലയില് അംഗം ഇത് രാത്യാവ് വാക്സാമത്വം-
	ക്കിൽ ബ്ലാറത്ത്തിയും തീർത്തിയിൽ അർത്യb mmbo
	സന്റർവി 2 യത്തിൽ ജിം 2 മർമാരുന്നു എന്ന് കുറവരണം.
	EU MARION O O / CONTRACTOR CONTRA
	ഇ പ്രെടെ ഭാന്താഹിന്റെ വാക്ര പ്രയാഗസാമർപ്പുകം, യാരസ്ത്,
	അന്ത്രേറ്റ് പ്രധാന തെവദ്യാപ്പിര ച തന്തിച അൻ തന്നെയാന്
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	വഴത്തിക്കുന്നത് വാരിക്കിക്കുന്നു. ഈ രാജാവ് വാക്സാമന്റി
	ത്തിൽ ജവയ വെയ ബുഹസ്യതിയാത്തെ അം ക്രീത്തിയിൽ
-1.434	Brad pot management Bracky (2) & a a com and Bat as a monte
-2	രാജാപിനെ ചലവിധത്തിൽ വന്നു ചുദ്ദ് മലത്താന്ത്ര
- 47.4	വ്വികിയോട്ലേവമാക്കുന്നു.
	and the second of the second o
	प्रकाम: उम्मेश्व:
	Ander Sumser
	वाड्रिविड्डोल्लेखादेकस्थाल्लेख इव्यने । ०४०
	alistate managed and and and and and and and and and an
	यहाँ ने बहुद्यो क्या के कश्या करें विषय । इन्त्रीकि: कामोर्जा भि: यन्त्र कुं का नाः शाना भेरी क्षेत्र मः ॥
	Ullekha isque kinds. (1) A single object
	conceived as different objects by different
	beable. (2) A simle object Conceived as many
	abject by a Single person.
Cecl S	Conceived as different objects by different people. (2) A single object Conceived as many objects by a Single person.
C3 C	imScanner

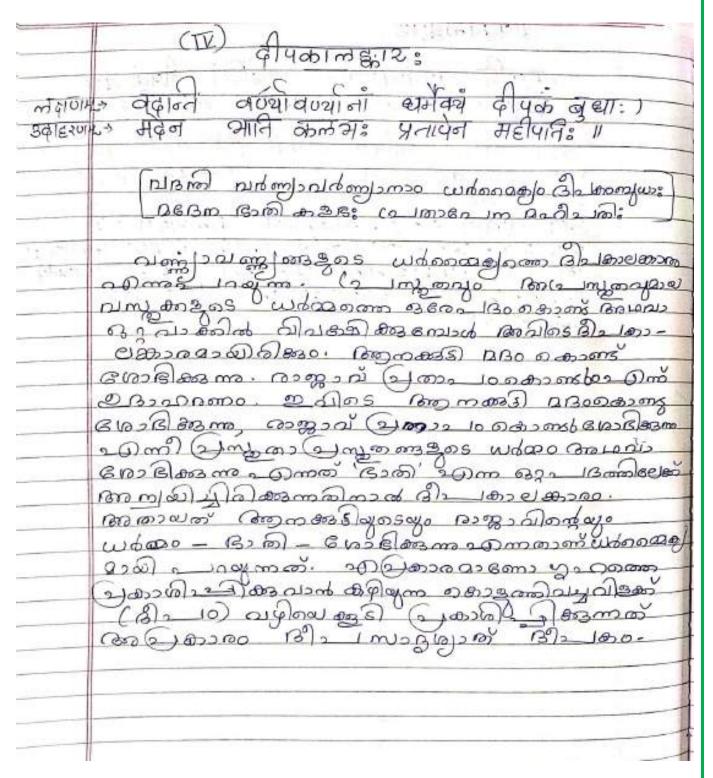


where a single object is Conceived g in different ways by different bersons the Alankara is utletha. He (The King) wasseen as the God g love by ladies, as the Kalpaka the by the Supplicants and as the god g death by the enemies is the Esample. Here the Same ploson (The king), is conceived as Kamadeva by Ladies, because g his about beauty, as Kalpaka tree by the needly people because g his generosity and as the god g death by the enemies because g his Valuarries.  This Yaluarries to some person with reference to different Jeatures it is another way g alleka. This king is Brithaspathi in Speech, Thomas in Jame J and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as by two cample. Here the king is Conceived as by two camples.		
Alantara 15 villetha: He (The King) wasseen as the God glove by ladies, as the Kalpaka the by the Supplicants and as the god g death by the enemies is the Example. Here the Same person (The king), is conceived as Kamadeva by ladies, because g his about beauty, as Kalpaka tree by the needly people because g his generosity and as the god g death by the enember because g his valuarness.  [And general of death by the enember because g his valuarness.  [And general of death by the enember because g his valuarness.  [And general of death by the enember because g his valuarness.  [And general of death by the enember of different ways by the same person with reference to different beatward it is another way g collection. This king is Brithaspathi in speech, Aguina, of Jame and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Otward, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect g Speech, Jame and archery and archery.		where a single object is conceived g in
by the Supplicants and as the god of death by  The enemies is the example. Here the Same person  (The king), is conceived as kamadeva by ladies, because of his was beauty, as kapaka tree by the needs, people because of his generosity  and as the god of death by the enemies because  g his valuorness.  [adiy: orazed: ]  When an object is conceived of in different  Ways by the same person with reference to  alitherent Jeatures it is another way of collection  This king is Brithaspathi in speech, of the example.  Here the king is Conceived as bruzu, Arjuna  and Bhishma by the Same person in respect of  Speech, Jame and arkeny		allegerent ways by different persons the
by the Supplicants and as the god of death by  The enemies is the Example. Here the Same person  (The king), is conceived as Kamadeva by Ladies, because of his observed as Kamadeva by Ladies, because of his observed as Kamadeva by Ladies, by the needs, people because of his generosity  and as the god of death by the enemies because  I his valuarities.  I shall stranged:  When an object is conceived of in different  ways by the Same person with reference to  alitherent Seatures it is another way of ollerha.  This king is Britaspathi in speech, of figure in  Jame and Ehishma in archen, is the example.  Here the king is Conceived as bluxu, Arjuna  and Ehishma by the Same person in respect of  Speech, Jame and arkeny		Heankara is ulletha. He (The King) wasseen
The enemies is the example. Here the Same person CThe king), is conceived as Kamadeva by Cadiis, because a his she beauty, as Katpaka tree. by the needly people because a his generosity and as the god a death by the enemies because a his valuarries.  The valuarries of the law enemies because a his valuarries.  The analysis of the alm: alread is when an object is conceived a in different ways by the same person with reference to different Jeatures it is another way a collection. This king is Brithaspathi in speech, of figure in Jame and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Others, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect a speech, Jame and archery.	- 0	1112 god 4 love by ladies as the Kalpaka tu.
Ethe king), 15 conceived as Kamadeva by ladies, because a his about beauty, as kalpaka tree. by the meedly people because a his generosity and as the god of death by the enemies because a his valuarness.  [And as the god of death by the enemies because a his valuarness.  [And as the god of death by the enemies because a his valuarness.  [And as the god of death by the enemies because a him and an all the all th		by me supplicants and as the god & death he
by the needy people because a his generally and as the god a death by the enembers because a his valuaries.  Aday: arosa:  Bood Agentosascuri aquadan i  When an object is conceived a in different ways by the same person with reference to ditherent Jeatures it is another way a collection. This king is Britishaspathi in speech, they want form I fame and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as of war Arjuna and Bhishma by the same person in respect a speech, fame and archery.	-	The enemies is the example. Here the Same person
by the needy people because a his generally and as the god a death by the enembers because a his valuaries.  Aday: arosa:  Bood Agentosascuri aquadan i  When an object is conceived a in different ways by the same person with reference to ditherent Jeatures it is another way a collection. This king is Britishaspathi in speech, they want form I fame and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as of war Arjuna and Bhishma by the same person in respect a speech, fame and archery.		(The kmg), 15 conceived as Kamadeva by ladies,
मुंद्रीय: उत्कारत : ।  What वह का कार्येड प्यानी विषय नितः।  John वह का कार्येड प्यानी विषय नितः।  When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to distrement features it is another way of allerha. This king is Britishma in archery is the example. Here the king is Conceived as of and Arjuna and Shishma by the Same person in respect of Specific, fame and archery and archery and archery is the specific of the same person in respect of Specific, fame and archery and archery.	Or Cle	becaute & his who beauty, as kalpaka tree.
मुंद्रीय: उत्कारत : ।  What वह का कार्येड प्यानी विषय नितः।  John वह का कार्येड प्यानी विषय नितः।  When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to distrement features it is another way of allerha. This king is Britishma in archery is the example. Here the king is Conceived as of and Arjuna and Shishma by the Same person in respect of Specific, fame and archery and archery and archery is the specific of the same person in respect of Specific, fame and archery and archery.		by the needy people because q his generosity
विशेष: उत्केश्व: ।  When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to different features it is another way of ollerhands with send in Speech, of Anguna in Jame of and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Otheru, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Jame and archery.	1	CAUTE THE PROMOTE DESCRIPTION OF THE PROMOTE DESCRIPTION
Hard descriptions of the second of the complete second of the different way of the same person with reference to different seatures it is another way of collection. This king is Britishas path in speech, Regiona in Jame and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Oturu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Same and archery.	- 1	2 his Valuordess. O
Hard descriptions of the state		O Carlotte Day
When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to distributed features it is another way of Allerha. This king is Britishma in speech, officina in Jame of and Bhishma in archeny is the example. Here the king is Conceived as Oturu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, same and archeny	4	
When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to districted features it is another way of Ollerha. This king is Britishma in speech, Agina in Jame I and Bhishma in archeny is the example. Here the king is Conceived as Oluxu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Jame and archeny		7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
When an object is Conceived of in different ways by the Same person with reference to districted features it is another way of Ollerha. This king is Britishma in speech, Agina in Jame I and Bhishma in archeny is the example. Here the king is Conceived as Oluxu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Jame and archeny		भवाग वहुं धा प्रभाव द्वा प्रभाव विषय विद्याः ।
ways by the Same person with reference to difference Seatures it is another way of Ollekha. This king is Britishma in speech, Otherwina in Jame I and Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Oturu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, same I and archery		28 राव च २२ पतुना ५ का मा । शासाः वारासने ॥
Ways by the Same person with reference to distance Leatures it is another way of Ollekha. This king is Britishma in speech, I to the example. Some Jand Bhishma in sockery is the example. Here the king is Conceived as Oturu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Jame Jand archeny.		When an object is consisted a in distance
different Jeatures it is another way of Ollekha. This king is Britishma in speech, Offigura in Jame Jand Bhishma in archery is the example. Here the king is Conceived as Oluvu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect of Speech, Jame Jand archery.	COLUM	INOUS by the forms besson with reference to
This king is Britaspathi in speech, Offguna in Jame Jand Bhishma in archeny is the example. Here the king is Conceived as Otunu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect g speech, same Jand archeny.		ditterent features it is aportly where allerka
Jame () and Bhishma in archeny is the example.  Here the king is Conceived as Otunu, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect & Specific, Jame and archeny		This King is Britage bath in speed of in in
Here the King is Conceived as Objury, Arjuna and Bhishma by the Same person in respect & Specih, Jame Jand archeny		fame and this is a second to second
Speech, slame and archeny		Have the live is the in archery is the example
Speech, stame Vand ancheny		and the wing is conceived as objust, Arjuna
		Const onishma & by the same person in respect &
		special, spame vara archery
		THE STATE OF THE S
	10	
		and the second of the second o
	30	
Scinned with	Sel	nmed with



	clasemate Date
	(IV)
	दीपकालक्कारः
	व्यक्ति वर्ण्यावर्ण्यानां स्मिन्यं दीपकं बुद्धाः । सक्न भाति कलभः प्रतापन महीपानिः ॥
	मदेन भारत कलमः प्रतापन महापानः "
	वर्षावण्यानां , धर्मक्यं दीपकं इति बुद्धाः व्हाने ।
	उत्तरीवण्याख्याख्याक श्रमः द्वीपक्रमः । क्रक्रमः सदन
	अति, महीपतिः प्रतापनि भाति इत्युदाहरणम् । अत्र वर्ण्यस्य राज्ञाः , अवण्यस्य क्रात्मस्य च
	अत्र वर्षस्यू राजाः , अवर्षस्य क्रिकेभस्य च
	भोनकपंकिषियान्वयो व्हार्णितः इति किश्यासमन्वयः।
	स्त्र विषयः राज्ञाः , अवण्यस्य कालमस्य प मानकपैकाकियान्वया वार्णितः इति लक्षणसमन्वयः। खूबा उटहप्रकाशनार्थे प्रदीपिता द्वीपः रच्यामपि
	त्रकाशयान हात कापसाद्वयान क्षाक इत
	अन्वर्थभंगा ।
	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
France !	and server and appropriate the program of the server and the serve
	There were to show the manner of the second
	the beautiful and the control of the
-	and replie to the second of the second of Control
	and the state of t
	Construction of the second sec

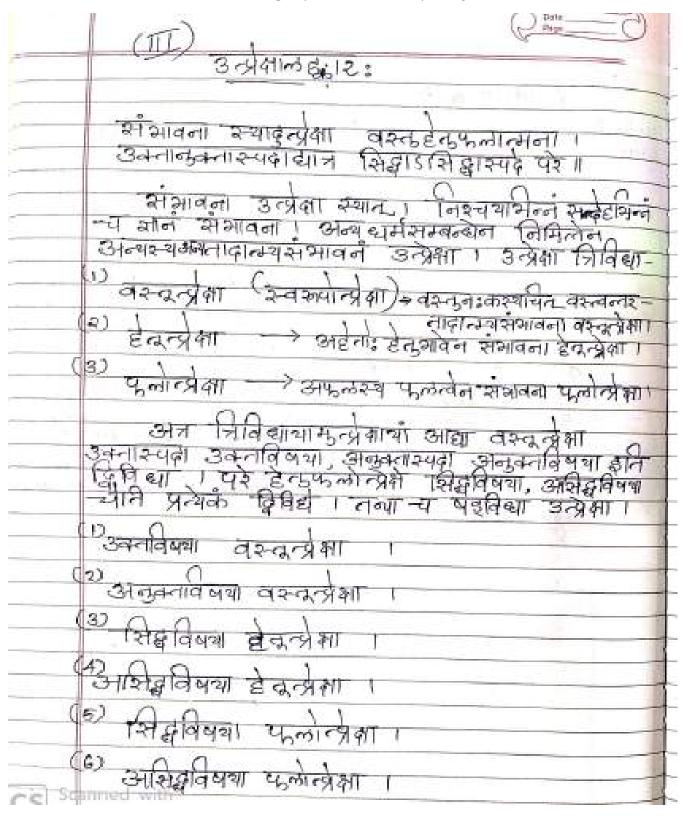




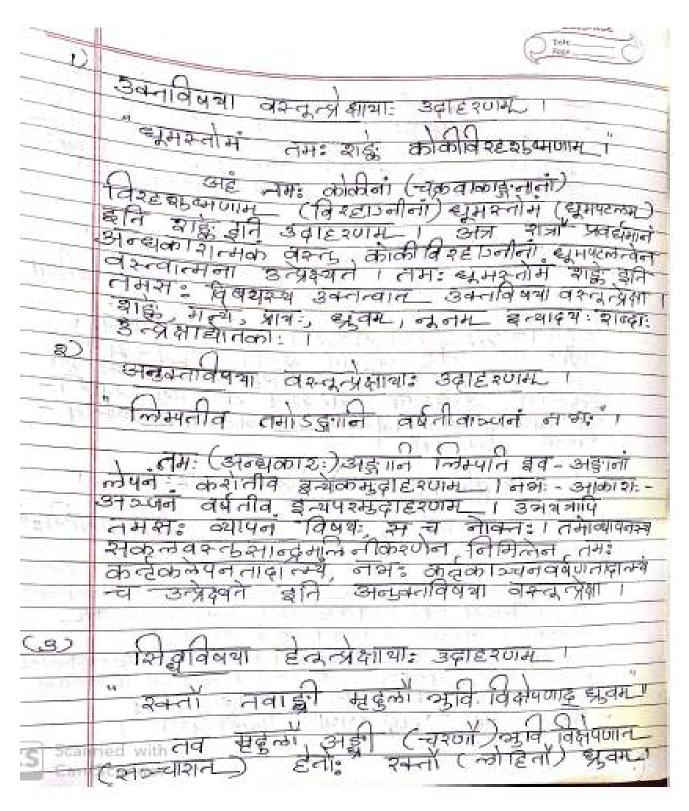


(TI	D_A = 351 73 - 11 1 - 15
(1)	दि पकालक्षां :
nefinil	क्रिन विवास विश्वासी क्रिकें की प्रके बुखाः। सदेव भागि कलगः प्रतापन महीपानश्य
Exampl	प्रवादत वर्णयावर्णनां ह्यमक्य द्वापक बुह्याः।
100	Where a Common attribute is
1.10	predicated with the relevant and non-relevant
715	Objects, the figure is Deepakam'. Deepaka is
	So called because the lamp lil for the house lights the street as well. In the same way, the
5179	Common attribute predicated with reference to
1782 %	the relevant object applies to the non-relevant also -
1 1/4	Auricania Austral The Young elephant
	G144118 4411 1 1 1 1
1600	Shines with rut, the king (Shines) with Valuor is
	the evanetic relaxe V Rhane (NIX) - Chinese
0	is the Common attribute predicated with
10000	reference to the C the King, but it also
0.240	is the Common attribute predicated with reference to the the King, but it also applies to the Stave the young elephant, Similarly Suggested here.
12 183	Suggested here.
	1 116-8 323 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	TERRITOR BOAT TO TERROR
	The second of th
	1 / 12.50 0
====	一
	The second from the second of

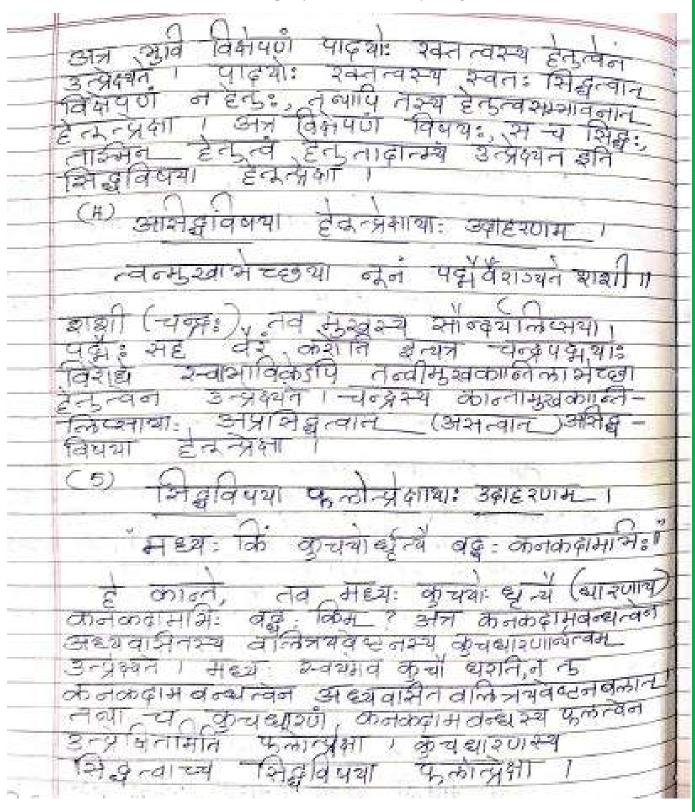














	(६) अभिद्विषापाला स्रेनायाः उदाहरणम् ॥
	"प्राचोडक्जँ त्वत्पदेनेक्चे प्राप्तुं तो वे तपस्थाने"।
	क्रात पद्मारूष जाले खवरूगानं त्यपरत्वेना स्थावस्य
	अत पद्मान्य जल अवस्त्रांग तिपस्त्वनाह्यक्ष्य तत्त्पभाः, फलमुत्पान्य । हे कान्त्रे, प्रायः अवजे तव पदेन (पादेन) प्रेम्यं प्राप्ते तिये तपस्यातमि इवाहरणम् । अत् पद्मान्य जल अवस्त्रांने स्वामिनम्। किल्ड तत् तपस्त्वन अद्यवासितं कामिनीपद्भायुज्य- प्राप्त्यव्यमिति पद्भायुज्यप्राप्तेः उद्वासत्पः प्रतत्वम् उत्पाद्भयते । कामिन्। च्या सायुज्यप्राप्ते इच आसिद्धानेन
	किल्ड तद्भारतेन अब्यव्सितं कामिनीयह भाषु ज्य-
	उत्येष्ट्यते । कामिन्।च्या सायु ज्यप्राप्ते व्य आर्थिक्न
	अनीरी द्वविषया पत्नेत्रिक्षा ।
V.	The property of the control of the c
	St. Mary Property April 1985 Commence of the C
7.1	
-CLM	A ALL A RESIDENCE AND A STREET OF THE ARREST
	The second secon
	The same of the control of the same of the



	(III)
_	उत्प्रभालपुः। २:
	अभावना रन्थाहरप्रका वस्फिटफिफणात्मना
_	अंभावना स्याद्दप्रेका वर्नाहेत्यफात्मना । उद्यानुबनारूपदाद्यात्र सिद्धा ऽसिद्धारूपदे पर ॥
	സ്വരുവനയാക്കുന്നു ഇന്റ്റ് 160 91.
	Just 18 Blom 140 mole and Blom out 1200 Bonson and
-5-0	marchalm a dime a la sume. Bush ami alm
	a one ob nime along who may be get any
	n 1 m L b Lo C max 2 - 0 ma . fbx all 2 massax all mode allows -
- 1	്രസ്ക് അത് സാദ്രവസയാക്കുന്നും അത്രത്തെയാണ്
	ற வீடே 10th அற்கெட்ட 2 min wmi 4 mi
	1. ambom 6(2 - 82 2 - 600 mbm 6(2 182 3 200) m6(2)
	Osbon my alon consol any along mesonal
	ക ശം ഇത്തര്ക്കാണ്ട് (Wdaa സാമുഴ്ചത്താക്) അവക്യവാകി
	. 7 (തിക്കരിക്കാരയാ സാധത്തിക്കുകയോക്ചായുകന്നാൾ
	remains വസ്ത്രക്ക് പ്രകയായിരിക്കാം വകാരണാളാത്ത
	ഒണിനെ കാരണമായി ചിന്തികരിക്കുക്കു പോൾ അവിടെ
	6° വയിയും ഒരു പ്രക്ഷായായിരിക്കും പ്രമാജാ തന്നെക്കുന
	_ വലമായ ചിലതിക്കുറിക്കു ബോൾ അവിനട പലോക്ക്രോക്
	ത്തുയിരിക്കുറെ വ സൂക്കത് ഒപ്പുക്കുവയ ക്രൈസി നയാ
	nimitage composition and unique
	EG NASh one me o Transpoli Rola 2 1 la las ma.
	En ombri Combra millo contra combri combra
	ത്രെസിഡുദ്രാ റത്തിന് ഒ ( ) ക്കാനമായന്നാരം മത്തായി —
	ത്രിയിച്ചിരിക്കുന്നു. മ 08 ലാൺ ഒമ്മായ ക്യാവ സിഡോ
	2 00 ലാത് ( എക് 2 0 mo ന്നെസ്ലാ 2 0 ലോക് ( എക്
	2 നന്നാ രണ്ടായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇടപകാരം
	Dose Jasses 6 Munmerons -
	ഇത് ത്രേക്ഷാലങ്ങരെ 6 വിധത്തിലുണ്ട് - 'ശമ്മോ' മത്വേ, 'നൂർന്നര്, 'വൂർവര്, 'ചായു' ഇവ്
-	100 5 00 3/00 Co on 000 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
	my D = 1000 m 2 1000 2 mo
	Se propert with



	Le production company company
Section 2	1 plante sale nimbalon angorab nimbalon
	I Best DIM balon ango no ningaling nul son macables as an surgenis of surgenis
	mil mocas posessous as ingenier con in or
	BOOLED POR COLORS COLORS DE CONTROL CONTROL COLORS
	Bracione Dimensio (2) and 12 Formando
	manilos a pom Alesanos ni my proceso posso, Alesano
	· TEC - 1
_	(2) 10 m on on on on one one
	A Company of the contract of t
	1(4)
	1 (A) उक्तविष्या वस्त्रत्यं का थाः उद्घाहरणम् ।
	മക്കുവിഷയ വസ്യക്തിക്ക് ക്യാക്ക് മന്മാവത്തം.
	" स्मर्ताम तमः शहे कोकी विश्व रहिष्मणाम्"
	हीमरूपाम पुमा अ। ही अ। वा वि उट अर कमा वाम
	(CAR BUNDO WORS (DEB) ECODO DE DITO STORES CONSO)
	ചെയ്യ (കവാകുറ ചിടക്കുടെ വിരം നാനിയിരുന്നിക്ക
100	Done sou , por 150 and on the one on and was former
	முறிக்க கொய்கைகளை கொய்கம் இசுத்திறை
	— പ്രകവാക പക്ഷികളുടെ തിവേദായ വിരാദാനിക്കിൽന്റെ
	മായു പുകം ട്രായി കവി സാന്ത്രിക്കുന്നു. അവ്യക്ഷ
	To make കുറുത്തു പ്രവസ്ത്ര തെ വാള വായി ഇന്ടാരുത്ത
	and aren a upz. com Mogravo (was) a mai
	പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യായി അവി സാര്യത്തിക്കുന്നു. അവയോട്ടാക്ക് പ്രത്യായി ഉണ്ടാക്കണ്ട് പ്രത്യായി ഉണ്ടാക്കണ്ട് പ്രത്യായി ഉണ്ട് ക്രാവര് പ്രത്യായി പ്രത്യാ
-	വേണ്ട് വായ്ക്കുന്നു വെയുന്നു പ്രത്യാള പ്രത്രത്യാള പ്രത്യാള പ്രത്യാ
-	Baroto Deve and Marian ( Com an excession)
	Baron Den on marin ( remove anterior
	വ റൂയാ 12 ഒരാത്ര കാവിച്ചയായായായി സ്വാത്രിച്ചതിനാതി
-	The Server of th
-	Demonstration of the company of the
E.C.	THE THEOLOGICAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH
Spa	



Bromamo Danso any professione and any	
് പ്രച്ചിച്ച പ്രച്ചിച്ച ച്യൂപ്പിച്ചാധ്യര് ഒരു പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചെയ്യായ പ്രച്ചെയ്യായ പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചെയ്യായ പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചെയ്യായ പ്രച്ചിച്ചു. അതി പായര് പ്രച്ചായ് പ്രവ്യായ് പ്രച്ചായ് പ്രവ്യായ് പ്രച്ചായ് പ്രവ്യായ്	1. B अनुमाविषया व्यक्तियेशायाः उदाहरणम् ।
് പ്രാചതിലെ നാദ്രാച്ച് താന് പ്രാപത്തിവാത്തുന്നാന് പ്രാപത്തിലെ നാദ്രാച്ച് പ്രാപത്തിലെ പ്രവേശ്യായാ പ്രവേശ്യായാ പ്രവേശ്യായാ പ്രാപത്തിലെ പ്രവേശ്യായായാ പ്രാപത്തിലെ പ്രവേശ്യായായായായായായായായായായായായായായായായായായാ	
" ന്നു സാ കാരാ അവയവങ്ങളാൽ പ്രദ്യാത്തായായാ അതുനാ വർ എന്നെ അതുന്നാ എന്നെ എന്നു ആരുത്തായായായായായായായായായായായായായായായായായായാ	
General Conditions of the service of	" Com mu dose o Bondolo as Bad a 160 2 homes was
த்த பால ் பெரு இரையார். இறு கையும் இடு பர்களை இடி பாலி ஆடிகள் இடு பர்களை நாடிகளை இடி பர்கள் பிருவா இடு பர்கள் இரு இரு இரு முறிக்க புறக்களை பிருவா புறி ஆடித்தி நாகியாக சுவைகளை பிருவா புறி திதித்த நாகியாக சுவைகளை பிருவா புறி தீ இடுக்கு இரையில் கையையிலியா புறி தீ இடுக்கு இரையில் இரையில் அரையில் இரையில் இரை புறி திருக்கு இருக்கு இருக்கள் திருவாக இரையில் இருக்கள் இரையில் இருவி உடர் இருக்கள் திருவாக இருக்கள் இரையில் இருவி இருக்கு வர்கள் திருவாக இருக்கள் பிருவ்ல பிருவி திருவாக இருக்கு இ	<u> അട്രക്കായാ അയ്ക്കുനാവർ എം എം അയോ ഉട്ടോലാലും</u>
Company Code Alexan Dec 1000 - And Console Company of the Console Con	. ക്രാസ്താരം (പ്രവേഷവത്തിൽ ചിത്രുന്നു
ഇരാഹരണാര. രണ്ടിടത്താര കുടയാ പുറപ്പാര് അഗവാ ഇരാട്ട് ചെയ്യുക്ക് എന്നതാണ് പിഷ്യം. പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല. അതിനാൽ അത്തോയിഷയാ വസ്സുക്ക് പ്രേക്ഷ് അന്ധതാരത്താന് വസ്സുക്ക് പ്രേക്ഷ് അന്ധതാരത്താന് വസ്സുക്കാ ഉട്ട കാണാൻ സാധിക്കാത്ത അവസ്ഥയുണ്ടായുക എന്ന സ്വഭാവ സ്ഥിശേഷത മോലാ അന്ധക്കാരാ അത്തുനാരത്ത് വർഗ്യി ക്രൂഹ്ത വെന്നുരം പറയുന്നും വെന്റെ ദ്രാഹത്ത് ലർഗ്യി ക്രൂഹ്ത വെന്നുരം പറയുന്നും വിച്ചായാം ഒതു വിച്ചിയാ വാള്ള ആമാൻ സ്വാചിച്ചി	<u>ട്രൂവാലെ വർഷ്യത്തെയും വാലെ എപ്പ് അവാൻ</u>
പ്രവാഹരം രുത്ത് പ്രവാദ്യ വേള്ള പ്രവാദ്യം പ്രവ	ഇദ്രാഹരണായം അണ്ടിടത്തിയെ ആഭവാ വുരംപനാം'
വസ്ത്രീക്ക് പ്രേക്ഷം ത്രാവസ്ത്രായം ക്രാവസ്ത്രയുടെ കാണാൻ സാധിക്കാത്ത അവസ്യക്കുക്കുകളെ ക്രാവസ്ത്രയുടെ അവസ്യാരുക നെ സ്വഭാവസ്ഥിയേക്കെ മിലോ ക്രാസകാരാ അവയവത്തെ ൻ പോർക്ഷെ തമ്പതരം അക്കാരാ അത്രുന്നത്തെ വർഗ്ഥിക്കുന്നു വെത്രം പറയുന്നും. രണ്ട്രി ഭാഹരണം അമിലും തമോവ്യാപനമാണ് വിഷയം അത്രിയാ വാള്ക്ക് ജാൽ പ്രവിച്ചി	വ 10ക 9 അത്രമായിര (മിന്റേ) ഒര വാരുത്തെക്കുട്
വര്യ്യായാ കാണാൻ സാധിക്കാത്ത അവസ്ഥയുണ്ടായുടെ എന്ന് സ്വഭാവസ്ഥിയോക്കെ മായാ ക്രാധകാരാ അവയവത്തു ൽ പോർ എം തെവെത്താം അകാശാ അത്യുന്നത്തെ വർഗ്മിക്കു അവത്താം വര്യത്തം രണ്ട് രാഹര്യ വരായും അയാവ്യാപ്ര മാത്ത് വിഷ്യാരാം അത്രിലും തമോവ്യാപ്രമാത്ത്	സുച്ചാച്ചിട്ടിയ്യ അതിനാൽ അത്തെയിലിയോ വബിത് ഒല്ലേക്ക് അവസ്താരത്തിന്
അവയവത്തെ ഇൻ പർമെ അവെത്താം നാക്കാശാ അത്യുന്നത്തെ വർഗ്യിക്കുന്നു വെത്താം വഴുന്നു. രണ്ട്ര ധാഹരണ്ട് അജിലും നുള്ള വ്യാപന മാത്ത് വിഷായാം രത്ത് വിഷയം വാക്കു കളാൽ എംപിഎ	വതി കാരു കാണാൻ സാധിക്കാത്ത അവസമയുണ്ടാരും
വിഷായം. അവിച്ചയം നടയാവും പനയാത്ത് വിഷായം. അവിച്ചയം നടയാവും പനയാത്ത്	Tenal വയനായ ത്രിൽ പോർ ഒള്ള അവെന്നുമായും അക്കാശര
വിച്ചായാരം അത് വിച്ചിയാര വാളങ്ങളാൽ എച്ചിച്ചി	Consegname plane Des montre o 10 esmo.
ക്കാന്തെ ഇ കാണ്ട് ക്രാനുക്കാവിച്ചായാ വസ്ത്രക്ക്	വിഹിയം. അത്രിയ് വാളങ്ങളാൽ എപ്പുക്
	ക്കാത്തെ ഇത് കോണ്ട് ക്രാനുക്കാവിച്ചായാ വസ്യുക്ക് ആയുക്കുന്



6	Classmate Date Page
2.	Ed Hall (620mbris John)
<u> </u>	യ പ്രാർത്ഥ കാരണമല്ലാത്ത ഓന്നിനെ കാരണമായി ചിന്തിക്കിക്കുമ്പോൾ അവിടെ ഒ റത്യത് പ്രക്ഷയായിരിക്കാം. ത്ത്യ കാരണാ
Lugh (Th.	സി ഉപമാണ് അഥവാ ഈ താരണുകിൽ സിവാറിറിയാ ഒ റത്യത് ഒല്ലാക്കിയും കാരണം അസി വമാരണകിൽ അസിയവിഷയാ ഒന്ന വര്യത് ഒല്ലോഷയും രത്തിരിക്കാര.
Gm/gray In	2. A. शिक्षविषया हेत् प्रशायाः उद्दाहरणम
- canoro	्रक्तो तवाङ्गी सहस्रो अवि विभेषणाव ध्रुवम ॥
nanas	്നു ക്കുന്ന തുറു പ്രവാധ പാദത്താൻ തണ്ടും (പുവാർ) നിന്റെ മൃദ്ദ പോയ പാദത്താൻ തണ്ടും (ദ്രീയിൽ സൂർ ശിക്കുന്നതി നാൽ രൂക്കാമി ഏറ്റ് ഉള്ളവയാ ധിരിക്കുന്നം തിർച്ചു.
la so l	പാരങ്ങളുടെ രത്തവണ്ണത്തിൽ കാരണാ (3മിയില്ലേന്ന്) നടക്കു — നായിനേയുടെ വാദങ്ങൾ ഇവിടെ നായിനേയുടെ വാദങ്ങൾ സ്വതമല മത്തേനിറത്തോട്ട ഉടിചേഖയാണ് ചാക്ക്
-mres	ന്റെ പ്രത്യാന്
. 6711	ക്കുന്നതിനാൽ ഒറെത്യത് ഒരുക്കു. നായിക്കുടെ പാദങ്ങളുടെ രത്തവണ്ണാം അഥവാ ചുവുന്നുറെ സിഡമായ തിനാൽ, യഥാർത്യത്തിലുള്ളതായതിനാൽ
	സിദ്ധാ ഭാവയിയുട്ടു പ്രാക്യാക്യാം



- 1	
	2. B. आर्मेझाव वया हे त्रेन्यायाः उदाहरणम् ।
	( ( ( का क्या के क्या क्या क्या क्या का का का क्या का का क्या का का क्या
	പ്രയൂർ പ്രയായുടെ പ്രയാര് പ്രയായു പ്രയായു പ്രയായു പ്രയായു പ്രയായുന്നു പ്രയായു പ്രയായു പ്രയായുന്നു പ്രതായുന്നു പ്രയായുന്നു പ്രയായുന്നുന്നു പ്രയായുന്നു പ്രയായുന്നു പ്രയായുന്നുന്നു പ്രയായുന്നുന്നു പ്രയ
	ഇവിടെ നാധികയുടെ ചെയ്യാ
	ക് അവരെ പ്രാവരമുമായുള്ള അത്രമായുള്ള തെവരായ്ക്ക
	ചിയുന്നത് സസ്യക്കാണ്. അ സമയത്ത് താമര ജന്യക്കും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് ചിത്രേക്ക് യാമരയുടെയും വൈതം ചിത്രേക്ക് വിത്രാക്ക് പ്രത്യകരിച്ചിരിക്കുന്നു ത്
	Banda Comme Cia Comme and amminian
	കുവി ഇവിടെ നായിക്കയുടെ മുഖകാന്തിലെ വണ്ണിക്കുവാൻ നായിക്കയുടെ മുഖകാന്തിയോട്ട ചോധാന്തിലെ വണ്ണിക്കുവാൻ താരുവേറെ ചാന്ത്രത്തെ നായിലുള്ള വൈരായിക്കുന്
	കാരണമെന്നു കുടിച്ചിരിക്കുന്നു. അസിയായ അർ
	താരണമല്ലാന്ത്ര ഒന്നിനെ കാരണമായി ചിത്രക്കാ വിവം
	Téanteur assame.
	J. Thomas (a neeron's (Jan)
	വ പാർത്ഥ പുലയുത്ത തുന്നുത പുലയായി ചിന്റികരിക്കുമ്പോൾ. അവിടെ പുള്ള ക്രാത്രിക്കുറും
	- 08/00 (00) (00) (00) (00) (00) (00) (00) (

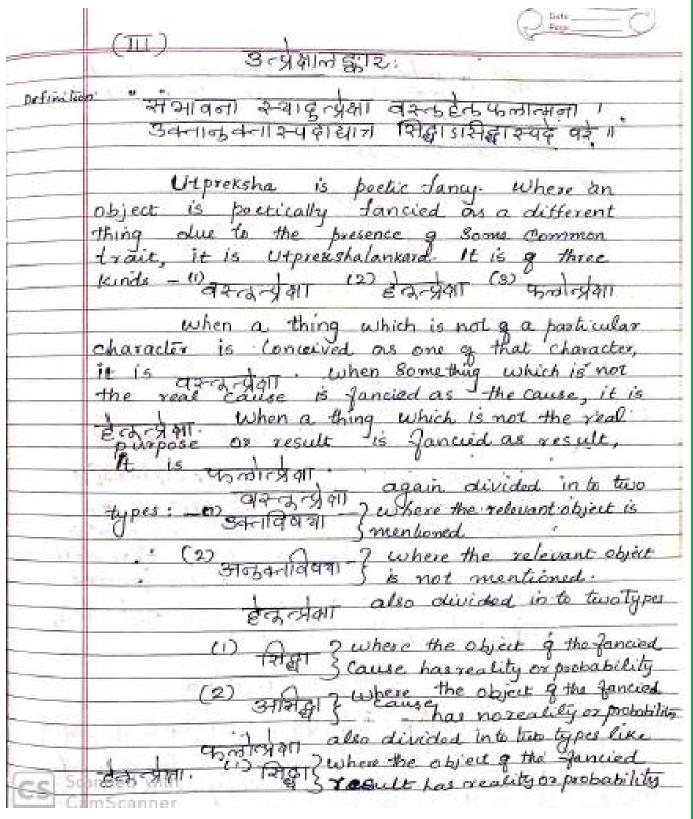


3.A	ाभिद्वाविषया यन्नोत्प्रदेशायाः "अवाहरणम् ।
	"महत्रः किं कु चयो द्विये वद्यः कावकवामा भेः"।
	(മധി: കിഠ കുറച്ചെയോൾ വ്യമായി ബ്യ: കുന്നു വരു പ്രവിത്യായുട്ടു) " അല്ലയോ സുന്നുരി, നിന്റെ മധിഭാഗം കചധാരണതിന ബേര്ളിചാരണം സ്വർത്തുന്നുവി ബ്യാസിക്കലെട്ടിറിഞ്ഞ-
	ന്നത്. ഇവിടെ നായിക്കയുടെ സൗന്ദ്യമുന്ന
	കാവി വണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. മായികാപുടെ മധ്യങ്ങൾക്കെ കൃസനു മാറസിലെവാറിവുകളെ കാവിസ്വക്ക് നാലായി ചിറതികാരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ സ്വയ്ത് ആൻ മാറിനെ
	ധരിക്കുന്നതിനു പ്രവാദ്യായ കാണ് സാശയുമും ക്ലാ കാലി ചോരിക്കുന്നു. നെന്നാൽ മധ്യ ഭാഗം സ്വായ മേവ കാലധാരണം (സ്തുനധാരണം) ഹിർവ്വം റിക്കുന്നും അളാതെ
	കുന്ന് മാരസ്യെത്തിലൂടേൾ മുലമല്ല. ഇട്ടേപ്കാരം കുച്ചധാരണത്തെ എന്ന് മാസ്യെതിവർക്കോകന
	സ്വാന്റ്റിന്റെ മാലമായി പ്രായ്യന്തിനാൽ പരയേൽ (പ്രോർത് കോധാരണം (സൂനധാരണം) ഡ്വാർത് വരായിട്ടുള്ള ഹിനാൽ സിഡാ പരലാത് (എക്കു.
3.8	अभिद्वविषया फलोरप्रकायाः उदाहरणमः ।
	( maniferental क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र
	(് (ചായോ?ബ് ജം തിയും കുരുവെയക്കും (ചോഷ) 60 അവയോ ത്രി )
5215	Pennorana monde pagasal as Dapa
CS C	mScanner of oxlaymor.

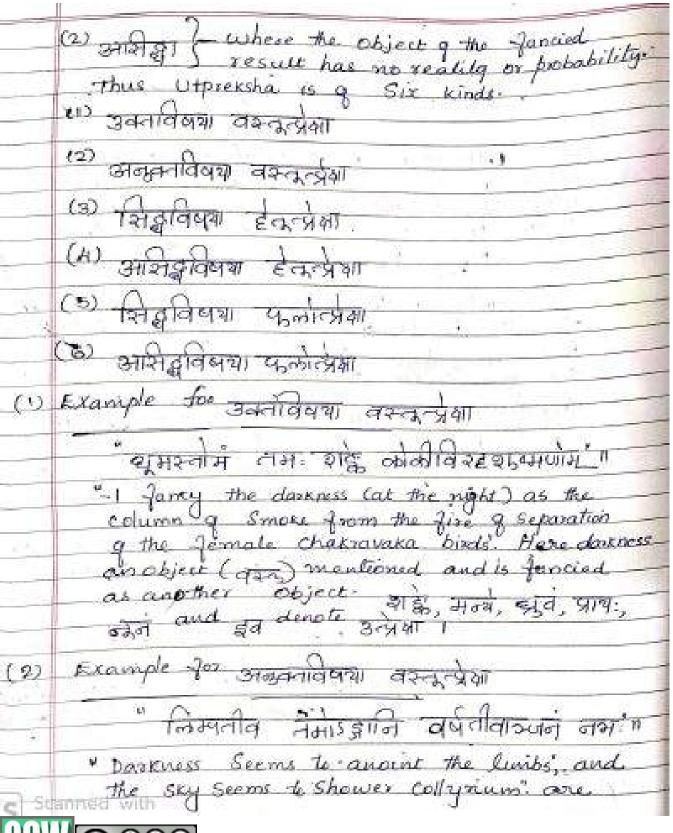


உவி	ടെ സിദ	രഭവ	ജലത്തിൽ	المعدد	772
താമരയെ	- 88 elam)a	i	ىدە بەھىل	ച്ചു നാ അവ	് (ഇവോള
ചിക്കികരി - ചിക്കികരി -	m no los es	and a m	c march	Alle and all all	100
ma gazay sa	e minus	ക്കും	നായിക്ക	ഴുടെ <u>പ</u> :	Bonsid.
അഷ്ട്രമായുട്ടു തുപന്നിലിറ രേജാത്താൽ തുപയ്യിര കൊര്	ബുന്ന സ	(200 mm)	താമ ഭവ്യ  അന്ന ചെ	മാച്യ <u>മയ</u> നന്നാര്യ	munal_
ത—ുക്കി	m/2_se	മാതി ച	റ്റതികരി.	Dalos m	(D)moran
(2)	_അസിമ അസിമ	my m Faller care	mond ra	ensurans vaanus	State of
1 10 11 11			A. a.s.		









	-lwo examples of अनुमाविष्या बश्दान्त्रका ।
	अन्यस्याववाया वारत्यस्या
	The dantness is spreading making everything dank.
- 1	That Spreading a darkness is Dancied as the ministry
	of the limbs by dankness and the shower or
	Collernium (26 - ) by the same The O
	Source days and a standard of the sound of t
	the land in land in the mention of the
	The dantness is spreading making everything dank. That Spreading a dankness is familied as the ancinting a the limbs by dankness and the shower of Collynum (25 stail) by the sky. The families and Spreading a dankness is not mentioned and the dans of the day of the
(2)	Evanda to 00
102	Example for Asplani Barryan 1
	" रवनो तवाङ्गी सहस्र अवि विशेषणाङ् स्रुक्यः"
_	Surely your Soft feet are red owing to their Stamping on the ground is the example. The feet are red by nature,
-1.5	owing to V their Stamping on the ground is
	the example. The feet are red by nature,
- Nes	but walking on the hard Surface of the ground
	is fancied as the cause q reduse though
75.55	it is not the real cause of redmiss though
	is the fates on which of is Sancied
	The Aug matter ) exists Estand hence Paganal
	1 1000
	हेन्द्रन्त्र का
(4)	Example for sile alaun Erachen
	जाराश्चायतम् हाक्ष्यमा
145/240	"त्वन्मुश्वाभेट्टग्यां न्त्रनं पद्मेवराज्यते शशीं
	· surely the moon bears enunty with
	11- auring to the desire to attain the
	1 - to a grown face. The moon is
	D. J a the lotuser by nature but
F E 35	the energy to g attain the beauty &
2	nScanner



	the lady's face is familed as the cause of that . ennily. Such a desire on the part of the moon is unreal and
	3112 & aural Tence. This is an example of
(5)	Example for Afgiana umichan
	मह्यः कि कुचयो दृत्ये अदः कनकदामाभिः
	The waist is lied up with golden threads as if to hold the breasts. Here the
	Three folds of the Skin (which are a mark of beauty) are identified as golden of threads tied round the waist and the
	holding of the breasts is funcied as the purpose (thm) of trying the golden threads round the waist. Since the holding of the breasts is a reality, this is an
	9 the breast is a reality, this is an example 9 Proposer 4 minden
(0)	Example Sox अभिद्वविषया फलो प्रेमा
	प्राचीडळां त्वत्यहे नैक्वं प्राप्ते तीचे तपश्यति ।
	"The lotus is doing perance in the water as ig to attain union with you food . Here the presence
	The attenment q union with the foot of the lady is
	fancied as the fruit of that penance. Since the
	mored Affile improbable; This is an example to straig smither



V अन्यान्तरन्यासालद्यारः अन्ते २०पोब्तरन्यासः सम्धान्सामान्यावशेषयो ह ॥" नामान्य विशेषयोः उनितः अवोन्तरन्यासः । छक् प्रस्तुतम्, अपर अप्रस्तुतम्,। तयाः च प्रमन्ते तेन मह अप्रमानामान्यस्य विश्व ० यात्रा १ णकः अन्यान्य स्थापः। सामान्य त्न सह विशेषस्य ज्यासः प्रकत किविद्य: अन्योदन र न्यासः। व श्रेषसम्बंत कपस्य अब्बंहतरन्यासस्य व्यामान्यन 3418301H-टन्सानाक्टीमतरत द्वार कि महाताना हनूमान आवशे अतरत इति द्वकरं कि महात्मना इति भामान्येन Q 21 M: इनम कर्यत (2) विश्वेषण सामान्य समर्गनकपस्य अर्माहनरन्यासस्य 3016201H उँडणवडुक्नु संस्कृतिहाति स्व न्योडियेगाँ स्वर्ध पुवप्रमान्तान्छवहे । सूत्रं ग्रीशिही बार्यते ॥ गरेशवर्षक संभग्ने ग्रीक्वम आप 200 mu = पाति । पुष्पमालायाः अक्रवद्गा 3-10101 रहतं शिरासे धार्यते इत्यन 10-13-17 गर्णात्वसीयकीतः गौरवप्राधीकपं सामान्यं प्रस्तुतं, पुष्पमाना सम्बन्धेन शिरमा वहन रूप-लन्ताः उत्तेशवप्राप्तिक्वपेण अप्रश्नुतिविद्योषेण समार्थितमः इति स्प्रमान्ययः



319/15/12-11/2/12: (Badasamapponselasa) उ कित २००१ हत र न्या सः अन्या त्यामा नय विशेष योः മക്കി വർ തമാത്തരത്വാസം സ്വാത് താമാത്രിവിശേകരും സാമാന - വിശോഷ അ മായ വസ്യതര്ട്ടുടെ rem Lards tower modernment mo - @cors Con russolot 1 നൂർത്തും മരുത്ത് ആയ് സൂത-(a) my masou hilacoopo ospons തമായ സാമാന്യത്തെ സമർത്ഥിക്കുന്നത് Boom is more ( De min mason ചന്നുതമായ ബിശേഷത്തെ സമർക്കി അന്നത് -வைவைவை வணை மாக மாகியணை வர்களை மாகும் குட் مهدرهاه دلسدام രണ്ടുപ്പിധത്തില്കണ്ട്. वनामान्येन विशेष समर्गनकापस्य अर्वाहनश्रस्य 3918201H\_ 1 (രണ്ടരാക്കാന പ്രത്യാപത്തിന് ഉദ്യാരത്താ) हेन्रमानावेद्ये मत्रत्र द्वकर कि महात्मनाम् । ( முற்ற விக் விதித்த இரை முற்ற முற முற்ற ம ongeste makes magestern. B. A. p. a. D. S. S. S. S. 2. ഇകിരെ മേറത്താൽ map (100 ) replacement of management of the man of the management ളാനാത്മാളവഴ്ക്ക് ക്രത്താണ് മും ക്ലായായത് കണ musasof work on or one made a work of the make



(2)	(2) अंदोधेण .सामान्य समर्जन रूपस्य अर्जान्तरन्यासर
	उदाहरणम्
	Collewate masses macamanadales
	Tomoto man po manin Do salamo)
-	" उठणवङ्गरन्डं संसर्भा द्यानि श्वल्पीडापि गाँश्वमः ॥ " पुरुष्मालान्ड्रभङ्गेण सूत्रं शिश्वी द्यार्थते॥"
	് നെയാളവസ് സംബർ പ്രാദ്യായി സിലോട്ടി വചര
- 4	വ 16 ക് വലാന് വ മുത്തെ സൂത്രം തിരസി ധാര്യത്ത
-	the state of the s
	ഇന്നുവായ വസ്യക്കാകുടെ സാംബ് നോത് നിക്കു എമായവസ്തക്കായാത്രത്തിൽ കൂടി മാറത്തിന്തെ പ്രാഹിക
	் To are at az moun is see . இது வுல்லுயு வழவு வரி ஆர்கள்ளாக காவலை இது வெறியு வழவு
	ക്കല് അനിയെ ശിരസ്സിൻ ധരിമേറിൽ ഉത് ക്രാസ്ക്രം.
_	ക്രുപ്പെയായെ അവയായിലും ശിന്നുവിൽ എല് മാത്രമായി
T.	<u> ഇപ്പെട്ടെയ്</u> പ്രചാപ്പം വാധയായ
	ക്കാണ് അത്തരത്തിലെൽ ശിരുതിൽ നാലിന്റെ ധാരണമ നടത്തുന്നത് അതിനെപ്പുള്ള അന്തലിന് പിഷ്
	a led as at 28 mount would be view of a legit would
, his	who arm engon mow on mome is to go are more
-4	തനാലാണ് നിക്കു ഇരായ അത നാളിന് മം എത്ര മരക്കാരിച്ച
	. വിദ്യാധാരണം സാധിമായത്. ഇ നിയട - 1 എ പോ
	— സാസുത്താൻ നാൻ ശിരുതിൻ ധരിക്കാട്ട് സം — മാന വിശേഷം കൊണ്ട് ഇനുവത്തായ വഷ്യക്കാള്
	— ധരണസ്ത്യായു പ്രായുട്ടായായില് ജൂല്യ മം വരും അവ
	— തന്നെ പ്രധാന കാമായിലേയ് എയ്യു എയ്യാ
-	
24	The state of the s
	S II I C - I - I - I - I - I - I - I - I

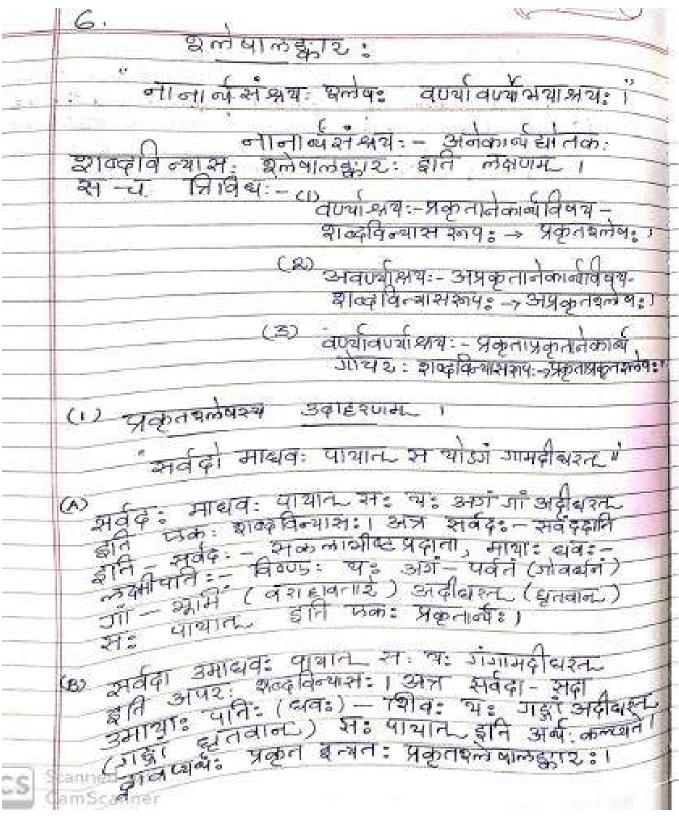


अन्यान्तरन्याभः उ किते रब्धो हतर ज्यासः र-यात्सामाज्योव हो वया ह Arthantharanyasa When and when Statement ant, it is Substantialed. Statement. Thus there are Asthantharanyasa. सामान्यन विधावसमण्यनकपम्य अलाज्तरन्यासस्य 3918201H हेन्साना क्यं मनश्त दुल्लेश कि महातमनास Hanuman Crossed is substantiated by the विशोषेण नामान्य भामर्थन रूपस्य अर्जाहत स्वासस्य 3 61ERUIL ग्रिणवर्षक्य संस्थादात् रूजनाग्र

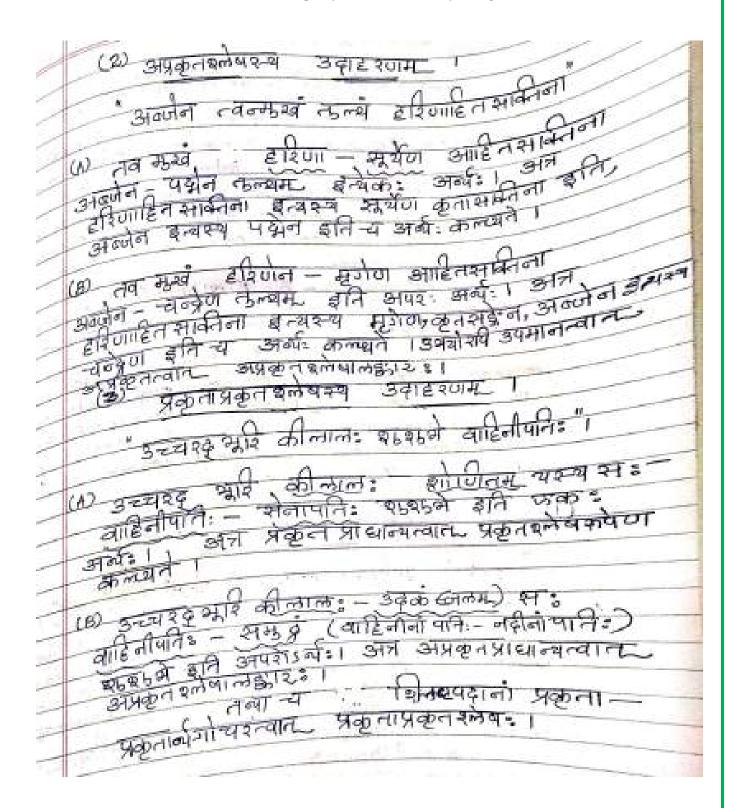


	By the association of an object possessing merits, even a small thing attain higher status. By the association of a general of flowers, a thread is corried on the head. Here a general statement substantialed by the particular statement in the Second half and hence bothantheranyaea.
	Substantialed by the posticular Statement in the Second half and hence bothantheranyaea.
	TO SELECT A SERVICE OF THE SERVICE O
-17	
11(14)	
2015 T	SECULAR DE LA SE
	TENESTES PROPERTY





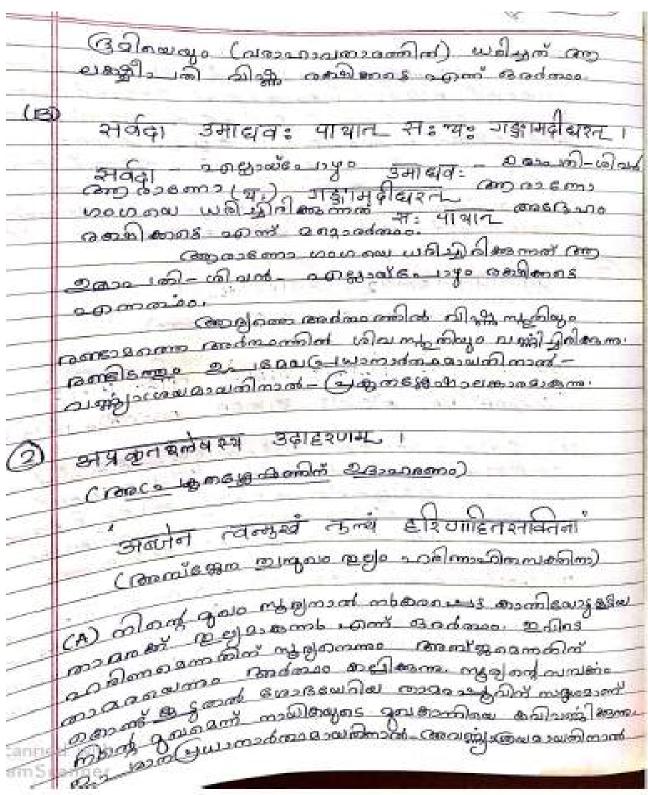






	The state of the s
	6. (65g,912e180208)
	भ्रतियालक्षित्र: Casaranaman
	·
	नानार्भ संभायः इत्रेषः वर्ण्यावर्ण्याभयः ।
	(നാനാർത്ഥസരഗ്രയം ഒഴുകാലത്ത്വാലത്ത്വാടയത്താ
	നാനാർത്ഥ ഉദ്ദേശതമായ അലക്കാരമാണ് ജേഷാലക്കാരം.
	നാ നാർത്വളെ അതിന് കൂരം വാക്കിൽനിന്നു അനേകാ
	അർത്മാ ലഭിക്കുന്നതിനെയാണ് പായുന്നത്. ഇയുകാരം
	Bab aucholoformo con em do condo mon a garand
	അംസിന് ഒളുപ്പാലകാരമായിരിക്കാരം ആപ്പാലകാരം 🧾
	മൂന്നു വിധത്തിലൂണ്ട്.
	(1) വർണ്ണാശയു — മം ക്ലായിനെ (വാന്തിനോ പട്ടുന്ന
	വസ്ത- മം പ്രേധം - അതിനെ അന്ധയിച്ചു നിൽ അന്നത് -
	டுத்தையூற்ற
	(2) consignificants D. 122 moons ( D. 12) march
	res പ്രധാ വണ്ടില് പാൻ ഇപ്പെട്ടെയ്യുള്ള ന മുത്യ - ഉപമാനം-
4	അത്രതി അത്രയിച്ച തിരിയുന്നത് - അപ്രേഷ്യ അട്യേഷ്യം
	(3) nimi 2016 mi 2 Bux (202) - 22 1820 monaya
	22 122 നട്ടെ എം അധ്യമിച്ചു നിൽത്തെന്നത്,
	டு அறை வெறு வை அறு இது :
	O Contractor Description
	Design Man Committee Commi
	" A
	" सर्वदो आधवः पाथाना स योडां गामहीखना"।
A)	(സർവദേ മാധമ്പം പായാന് സ യോഗ്രഗാമരിലാന്
	Englas - C - C - Magazine marketine
	क्रिक्ट सर्व देशात होते - व्यक्तीयुक्ट हिल्लामें -
	् - साटावे: साथा: हावः - क्राव्याकाः (samon) -
	இத்து அளியுள் அரு (இதிலையுல்) அதியார் -)
	mysis as y a company some some significant.
	നയുള്ള അവിച്ച് രക്കിക്കടെ ചന്നെത്ത്രം 1
-1	marcial Amarana on montamarage Composemo
	anned approximate (en adee de de com may mares)
3	autieu viut 0







മ്പ്രൂപ് കൂത്തെ ക്രുപ്പി വാക്കുന്നു പ നിന്റെ മുഖര . മാതിന്റെ കുല കുടിച്ചേർന്ന ച ന്ദ്രണോട് സിള്യമായിരിക്കുന്നു മണ് മറ്റാരർത്ഥം. ത്തുപിരെ ഹരിനോമെന്നതിന് മാൻ എന്നു അബ് ജമ്മം-ക്കാന് ച Cm d എന്നു അർത്ഥാ കളിച്ചിരിക്കുന്നു: മാഹിന്റെ അടയാളഭത്താഴുള്ളിയ പ്രസ്താധന്ദ്രമേനാട് അവി നായിക്കാവ് വരാത്താ വണ്ടി എരിക്കുന്നു. ഇവിടയും ഇ 102 നത്തിന് (ചാധാത്യ മ പ്രച്ചതിനാഷ- അവജ്യം ത്രയമായതിനാൽ- അക്രമത്ത്യുകാലകാരമാരം നം MADLINGUL BUNG BUNG BUNG (രാതു വാഹ് ക് രാത്രമുള്ള ആക് കുടുന്നു കുടു). उन्चार्क भारि कीलालः यहकाने वाहिनीपानिः। (වනුලෙ යිලි) ණ්ඩාව: නුලුලෙ ගාන්තියකි: (A) 6 mm a mo and som y som a sold and Ewales and sodower of manged dyperals വത്തത്തിൽ ഒളിച്ച നിൽത്തുന്ന മസ്നാം നി ബോളിക്കുന്നു - നെന്നാരം. ഇവിടെ ഭസമാപതിലെ വണ്ടിക്കുന്ന താക്കയാൽ വണ്ണിച്ച പ്രവേദാഖ പ്രത്യത്തെക്കു ചാക്കു അം (B) ഉഖർന്ന തിരമാലകളോട്ടു കടി സമൂന്ദ്രാ നേടിലപ്പെടുന്നു. உள்ள வறைவக்கைய உள்ள கூறியை வடம்பாகள் തിരമാലങ്ങൾ കൊണ്ട് സമുന്ദ്രാ ജനാളിങ്ങളം പടുന്നു എന്ന് സാരമ. ച 1220 () ധാനമാകയാൻ അവത്തി ശേയി മായതിനാൻ അപ്രകൃതഭ്യക്ഷാക്കുന്നു. ളണാരത്തെ അർത്മത്തിൽ ക്കീലാലമെന്നതിന് രത്തമെന്നും ഭസമാചതിക്കാര്യാഹിരിചതി<del>ര</del>ു manio es es espesano.



	രണ്ടാരണ്ണ അർത്മത്തിൽ കിലാലമെത്തിന്
	Belsamo (salas popel) an Ami may mare
	osmo moderno en estala momenta que
	மாட அளக்காவு இத்த விளாள் அதன் அதை அக்க வக்க
6.	शलेषालद्वारः
	अलबालकुन्धः
	नानार्क्सन्त्रयः शक्तेषः वर्णावर्ण्याभयः ॥
	Where woods intended to convey more than
-	one meaning are used, the figure of speech is god in.
	It is a three winds : (U where the meanings
	Conveyed are all relevant 3000000 where
	the meanings conveyed are all unvelouant,
	(3) where one meaning relates
100	one meaning are used, the figure of speech is girty.  It is 9 three winds: (1) Mobramy: Where the meanings  Conveyed are all relevant, (2) 314 april my:  the meanings conveyed are all unrelevant,  (3) Mobril Hobritania where one meaning relates  to the relevant and the other to the non-relevant.
	(15
	(1) अर्थाय राष्ट्रिय राष्ट्रिय असहरणम
	Example for prairie Slesha"
- J.	अर्वदी माद्यवः पाषानाः स योजा जामदीबारनाः।
100	(A) "May the husband of Lakshmi, Lord Vishou. Who is the giver of all things and who lifted the mountain (shaelof) and the earth protect you
	who is the giver a all things and who litted
	the mountain 1 1 and the earth protect unit
200	
	c aiver a all things
	Hags horsboard & Laushum (Vishny)
	HIELD: Mountain
1.3	3-121 Earth
	Jij 50 PM
-	



#### Module 1 Alankara

(B) May the husband of Parvati (Biva)
(B) who carried the branges Con his head)
protect you is another meaning. Here
the brayer is addressed both to vising and
siva and the words are used in such
a way as to convey two meanings are
both relevant. Hence this Is an example
a Prakrita slesha
(श) अप्रकृत क्रेलिक्य उदाहरणाम् १
(Example for Apraknitaslesha)
" आवर्णन त्यन्मुखं त्यन्यं हिरणाहित्सिकीं
Stand of Schools CPund Elsome Water
means the lotus and the moon-
31001 C is split into two ways -
me ans the lotus and the moon : अवण ते is split in to two ways — हरिणा हित्रामिन्न आहिता सामिन यस्य तेन- with
the reference to the lotus and हिन्दान (स्त्रीण)
आहिता सविते : पश्य तेन व्यान महत्रमार
to thempon (A) your face is similar to the
lotus which is attatched to the sun is one
me aing.
(B) your face is similar to the
moon who bears the deer is another
me auring.
Here both the loters and the moon
are opamanas and hence this is an example.
- १ अत्रकृत्यलेष ।
CC Scanned with



(३) प्रकृताप्रकृतक्षेष्ठ्य उदाहरणम्
Example for Prakritaprakritaslesha.
"अन्य २६ भू वि की लाल : का कहने वाहि नीपान : "
means blood and water. of the army and the ocean
(A) The commander of the army shone with blood
Howing profusely is the meaning in the context.  (5) "The ocean show with the water (waves) is the other meaning which is
relevant and a non-relevant meaning this
із ап ехатре в нарпираты 1
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
181



Model Questions.
उपमालद्वा १२२४ लक्षण लिखन ।
उपमालक्कारस्य चात्वारः अवयवाः के ?
उपमालक्कारं जिखन ।
उन्नेखालुद्धारं वर्णयत्।
"रन्नीभे: कामोउनिमें स्वर्ष्ट्र कानः बान्तिस्वि सः"—
अत्र अलङ्कारः कः ? "मदेन भागते कलभः प्रतापेन महीपातः" अत्रत्य
अलक्षायः कः ? समार्थित्।
अम्बान्तरम्थासाम्बद्धारं किञ्चन ।
उत्प्रेकालक्कार्य विव्यवन ।
प्रायोउद्यं त्वत्पवेनेन्यं प्राप्तं तोचे तपस्थित । अत
अलकुत्यः कः? कलेपालकुत्यानः विश्ववतः ।

